

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перспектива

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: В2 Дизайн

Спеціалізація: В2.03 Дизайн середовища

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 26 серпня 2025 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Перспектива
Викладач (-і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	066 50 43 151
E-mail викладача	shpilchak.V.A@gmail.com
Формат дисципліни	Вибіркова дисципліна (циклу 1.3.)
Обсяг дисципліни	90
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
2. Анотація до курсу	
Перспектива є важливою дисципліною, яка закладає професійні основи та формує свідомість дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує розвиток здібностей образного світосприйняття та сприйняття оточуючого середовища у його найрізноманітніших проявах. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм. Освоєння методів перспективних зображень сприяють розумінню форми об'єктів і забезпечує формування основ творчої свідомості студента. Психологічні особливості сприйняття, візуальні ознаки, методи побудови перспективних зображень конкретних об'єктів – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.	
3. Мета та цілі курсу	
Формувати сталі навички побудови перспективи простих геометричних тіл, перспективи екстер'єру, інтер'єру, відображень у дзеркалі, тіней. Освоїти правила оформлення креслень. Вміти застосувати отримані знання на заняттях з рисунку, проектування, та в процесі проектної роботи. Програмні результати: - застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;	

- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію, основи наукових досліджень;
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

4. Результати навчання (компетентності)

За ОП бакалаври мають удосконалити на ОК19 такі загальні компетентності:

ЗК1. знання та розуміння предметної області в дизайні середовища, реалізовувати отримані знання у професійній діяльності;

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК4 здатність застосовувати навички побудови зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння використовувати знання з перспективи на різних етапах проектної діяльності;

СК10 здатність виконувати перспективні зображення об'єктів дизайну.

Програмні результати навчання

ПРН1.Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	8
семінарські заняття / практичні / лабораторні	22
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціakspfwsz	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	B2.03 Дизайн середовища	1	нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форм а занят тя	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
1.Перспек- тива. Загальні положен- ня. Правила оформленн я креслень. Перспектив ний апарат.	Лекція	1.Антонович та ін Нарисна геометрія . Практикум:Навч. Посібник. –Львів: Світ, 2004.- 528 с. 2.Антонович та ін. Креслення: Навч. по- сібник / За ред.	2	5	2.09.2019

Картина. Точка в перспективі. 2.Перспективний масштаб. Перетворення проєкційного апарату. Перспектива паркету. 3.Перспектива геометричних тіл. Тінь в перспективі. 4.Побудова перспективних зображень методом архітекторів. Фрональна і кутова перспетива інтер'єру. 1.1.Перспектива відрізка. Сліди прямої. Паралельні прямі у перспективі. 2.1.Перспективний масштаб. Перспектива фігури. Перспектива паркету. 2.2.	Лекція	Є.Антоновича.-Львів: Світ, 2006.- 512 с. 3.Макарова. Перспектива.- М.1989.	2	10	05.09.2019
	Декція	4. Опанащук М., Опанащук О. Емоційна природа рисунку: навчальний посібник / Микола Опанащук, Ольга Опанащук. – Львів, 2013. – 114с.	2	10	19.09. 2019
	Лекція		2	15	03.10.2019
	Практичні		2	5	12.09.2019
	Практичні		2	5	26.09.2019

Перспектива кола. Перспектива геометричних тіл.	Практичні		2	5	10.10.2019
2.3. Побудова тіней в перспективі.	Практичні		2	5	17.10.2019.
3.1. Побудова групи тіл у перспективі.	Практичні		2	5	24.10.2019.
4.1. Побудова перспектив и будівлі.	Практичні		2	10	31.10.2019.
4.2. Фронтальна перспектива інтер'єру.	Практичні		2	5	07.11.2019.
4.3. Побудова кутової перспективи інтер'єру.	Практичні		2	5	14.11.2019.
4.4. Побудова тіні в інтер'єрі.	Практичні		2	5	21.11.2019.
4.5. Побудова відображень.	Практичні		2	5	05.12.2019.
4.6. Аналіз картини.	Практичні		2	5	12.12. 2019

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для
	90 – 100	A	відмінно	

		80 – 89	B	добре	за
		70 – 79	C		
		60 – 69	D	задовільно	
		50 – 59	E		
		26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не з мо повтор
		0-25	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не з обо повтор ди
Вимоги до письмової роботи	-				
Семінарські заняття	-				
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність графічних практичних робіт				
7. Політика курсу					
Здатність застосовувати виразні засоби перспективних побудов для проектування дизайну середовища.					
8. Рекомендована література					
1. Антонович та ін Нарисна геометрія . Практикум:Навч. Посібник. –Львів: Світ, 2004. 2. Антонович та ін. Креслення: Навч. по-сібник / За ред. Є.Антоновича.-Львів: Світ, 2006.- 512 с. 3. Макарова. Перспектива.- М.1989. 4. Михайленко В. Є., Яковлєв М. І. Основи композиції (геометричні аспекти) / В. Є Михайленко, М. І. Яковлєв. – К.: Каравелла, 2004. – 304с. 5. Опанащук М., Опанащук О. Емоційна природа рисунку: навчальний посібник / Микола Опанащук, Ольга Опанащук. – Львів, 2013. – 114с. 6. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура: навч. посібник / І. М. Туманов. – Львів. – Аверс,2010. – 496с.					

Викладач



Шпільчак В.А.