

Організатори круглого столу
Інститут мистецтв
0342 52 34 29 / 0342 52 34 30
art@pnu.edu.ua
вул. Академіка Сахарова, 34-а м. Івано-Франківськ
Кафедра дизайну і теорії мистецтва
kdtm@pnu.edu.ua



КАРПАТСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ І ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА ТА РЕСТАВРАЦІЇ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА ОРГАНІЗАЦІЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

«ЛУКАНІЧНІ ЧИТАННЯ» на пошанування 65-річного ювілею

Володимира Луканя



Орг. комітет:
І.Чмелик, Н.Бабій, О.Чуйко,
П.Кузенко, Б.Бойчук, В.Федорак.

25 березня 2026 року, м. Івано-Франківськ

ПЛАН ПАМ'ЯТНИХ ЗАХОДІВ

13:00 Відкриття персональної виставки робіт Володимира Луканя.

14:00 Круглий стіл за участі родини Володимира Луканя, друзів, колег та студентської молоді.

Виставкова зала Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

Програма круглого столу

1. ПОСТАТЬ ВОЛОДИМИРА ЛУКАНЯ У КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА

Богдан БОЙЧУК, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Спогади товариша*

Ольга ДЕРКАЧОВА, доктор філологічних наук, професор, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *WISH YOU WERE HERE, АБО Q'ART № 44.5.22 (in memoriam: Володимир Лукань)*

Ірина ДМИТРІВ, аспірантка кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, директорка Долинської дитячої художньої школи. *Авторські особливості іконопису на склі В. Луканя*

Петро КУЗЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Значення конспекту курсу лекцій В. Луканя «Історія українського мистецтва» у підготовці майбутніх художників*

Орест-Василь КУЗІВ, аспірант кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Відродження іконописного малярства на склі Володимиром Луканем у контексті мистецького середовища Станіславова / Івано-Франківська*

Уляна МЕЛЬНИК, кандидат мистецтвознавства, **Володимир ШПІЛЬЧАК**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Художнє краєзнавство — важлива складова науково-творчої спадщини Володимира Луканя*

Христина НАГОРНЯК, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Концептуальне мистецтво як форма арт-терапії у творчості Володимира Луканя*

Ірина ЧМЕЛИК, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Мистецтвознавчі дослідження Володимира Луканя*

2. ВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ДИЗАЙН УКРАЇНИ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ І ТЕНДЕНЦІЇ

Діана БУБНЮК, Вікторія ДУНІТРАШ, студентки 4 курсу кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Код дитячої долоньки: від дизайнерської ідеї до інклюзивної гри*

Богдан ГУБАЛЬ, заслужений діяч мистецтв України, професор. *Авторський дизайн музеїв Богдана Губалю*

Ірина ДУНДЯК, доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Особливості викладання історії мистецтва на художньо-графічному факультеті ПНУ.*

Анастасія ІЛЬНИЦЬКА, студентка 3 курсу кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Біофільний та адаптивний дизайн: нові підходи до формування здорового середовища.*

Володимир КІНДРАЧУК, аспірант, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Сучасна сакральна пластика Івано-Франківська*

Олександр КОГУТЯК, аспірант, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Трансформація візуальної спадщини України в контексті глобальних тенденцій сучасної ігрової індустрії*

Василь ЛУБИК, аспірант кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Національні символи у творчості Богдана Бринського*

Роман ПЕТРІВ, аспірант кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Цифрова популяризація образотворчого мистецтва: можливості, виклики та вимоги до логіки взаємодії.*

Лариса САНДЮК, старша викладачка кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Екологічні концепції в дизайні.*

Діана ТАРНАВСЬКА, студентка 1 курсу ОР «Магістр» кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Наукова ілюстрація як синтез мистецтва і науки: історична еволюція форм візуалізації астрономічних знань.*

Вікторія ТИПЧУК, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, менеджер, куратор, координатор проєктів ІФООНСХУ. *Провокація як педагогічний метод, що змінює інтелектуальну динаміку.*

Олег Чуйко, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *«Безбар'єрне середовище в історичних культових*

спорудах України: виклики збереження спадщини та забезпечення доступності»

Соломія ЧУЙКО, студентка 3 курсу кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Сучасне українське мистецтво в проєктах Києва: тенденції, практики та міжнародний діалог.*

Вікторія ШМІТИК, студентка 2 курсу кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Творчість Опанаса Заливахи*

Діана ЮРЧИШИН, студентка 1 курсу ОР «Магістр» кафедри дизайну і теорії мистецтва, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Музейний простір як інструмент актуалізації та популяризації церковної спадщини*

3. МАЛЯРСТВО НА СКЛІ: ВІДРОДЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ І СУЧАСНІ ПРАКТИКИ

Надія БАБІЙ, доктор мистецтвознавства, професор, DSc in Art Studies, Professor Карпатський національний університет імені Василя Стефаника, кафедра дизайну і теорії мистецтва. *Живопис на склі у проєкті "Гротески-26": бестіарій Марії Приймаченко як інструмент дослідження власної ідентичності*

Юлія ПОПЕНЮК, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Традиції та сучасний розвиток малярства на склі в Україні.*

Володимир САНДЮК, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. *Малярство на склі у творчості Володимира Луканя: іконографія, морфологія та сучасні інтерпретації.*



КАРПАТСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ І ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА ТА РЕСТАВРАЦІЇ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА ОРГАНІЗАЦІЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

«ЛУКАНІЧНІ ЧИТАННЯ»

на пошанування 65-річного ювілею

Володимира Луканя

25 березня 2026 року
м. Івано-Франківськ